

# 什麼是業力 (Karma) ?

所謂「業力」就是「宇宙因果法則」。簡單來說，就是種什麼因得什麼果。即善因善果；惡因惡果，是相當公平，不偏不倚的。

我們就在這經驗的過程中學習並認識思想、信念和情緒所擁有的強大能力，其所創造出所有實相。不幸的是，我們過去沒有理解這個法則，以為生活中種種的困難都是外在因素引起，與自己無關，結果讓這種負面行為一直重複再重複，阻礙我們的人生發展，形成「業障」。

由於業障的起源是深深埋藏在舊經驗當中，它會無意識的主導著我們的人生，直接障礙我們的成長。其實只要我們能覺知及簡單的改變這些植根於潛意識中的負面信念，我們便可以作出新的選擇，打破這個業力的循環。

## 建議服用指引

每天3至4次，每次4滴，直接從瓶中取出服用即可。直至感覺你所療癒的課題得到改善，又或感到自身能量有正向轉變為止。

療癒過程時間因人而異，可能從幾天到幾星期或甚更長時間不等。根據經驗，一般不用完成整瓶花精，療癒已趨穩定。

同時此組花精更可短期使用作加快特定療癒課題的能量及情緒轉化。例如：服用幾滴粉紅玫瑰或把其噴於氣場中，就能迅速消除積累已久的恐懼感。

建議進食前或後最少10分鐘才服用，效果會較明顯。



## 注意事項

- \* 一般不建議12歲或以下兒童服用業力花精。
- \* 可單獨使用或與巴哈花精一併使用，但不建議與其他系列花精一併使用。
- \* 除非有特別因素，一般建議同時只使用一種業力花精。

## 建議保存方法

由於花精是高頻能量產品，建議存放時遠離電視、微波爐、電腦等電子產品及盡量置於陰涼地方，以保持產品的最佳療癒效果。

如對使用業力花精有任何疑問，歡迎直接向香港總代理商 - 香港芳香療法學院 HKIA 之花療師查詢或作詳細諮詢。



*Crystal Herbs* 的創辦人希瑪拉·庫瑪拉 (Shimara Kumara) 女士是國際知名的治療師、作家，曾創立多個心靈成長和慈善團體，亦是英國能量醫學學院的創辦人。花精製作由母酊劑 (Mother Tincture) 至濃縮瓶 (Stock Bottle)，均以愛與關懷之心，一絲不苟的製作而成。

*Handmade with Love & Care*

## 香港總代理

*Hong Kong Institute of Aromatherapy Ltd.*  
香港九龍荔枝角長義街10號昌隆工業大廈2樓A4室  
A4, 2/F, Cheung Lung Industrial Building, 10 Cheung Yee Street, Lai Chi Kok, Kowloon, Hong Kong.  
<http://www.crystalherbshk.com>      <http://www.flowerspirithk.com>      Tel: 2217 8268

# Karmic Flower Remedies

## 業力花精



*A powerful set of ten essences prompting a swift release of any unconscious belief pattern that is holding you back*

一套十瓶的業力花精是一套非常強力的花精，能幫助迅速釋放任何阻礙您人生的深層無意識負面信念。

業力花精能幫助打開您內在的通道，直達問題核心，讓你快速釋放任何纏繞你的無意識及最深層的負面信念及情緒。用法簡單而直接。一套十款的業力花精直接對應「巴哈花精」系統中的七個主要類別人格特徵。其下三款的「三位一體花精」則提供額外的支持，在你感到必要時，協助清除心輪的阻塞，減低內在負面業力對療癒的影響。



*Crystal Herbs*

Flower Essences - Handmade with Love & Care

## 七組業力花精

### White Bluebell 白藍鈴花

對應巴哈花精的組別 - 對外來影響與意見過度敏感

龍芽草、矢車菊、冬青、胡桃

這一組別的人群，一般都對別人的情緒和精神能量極度敏感，本能上會不舒服地意識到他人的想法和情感，而分不開究竟這種情緒是出於自己還是他人的，在這情況下會有脆弱無助的感覺。白藍鈴花能建立起一個保護罩，幫助你意識到潛意識中，為什麼自己無法與他人建立一個健康的界線，而容易被人的負面情緒所影響。

何時適合使用：

- 無法與他人的情緒和想法劃清界線。
- 與其他人互動或共處時，容易感到能量被吸乾耗盡。
- 在人多時或於群體中，太陽神經叢特別感覺不舒服。
- 感覺需要保護時。

### Pink Rose 粉紅玫瑰

對應巴哈花精的組別 - 恐懼、害怕

白楊、櫻桃李、龍頭花、紅栗、岩薑薇

恐懼和創傷的經歷，千百年來，都伴隨著人們，成為世人生存的一部分。許多人的潛意識中仍然深深隱藏著這些負面情緒的記憶。粉紅玫瑰就是要幫助我們解開這些舊有及塵封的記憶，幫助我們找到恐懼的源頭，把它帶到覺醒的光中，讓我們更容易理解到當中的所要經歷的根本課題，然後用愛去超越及克服這種恐懼。

何時適合使用：

- 當你感覺無法找到恐懼的根源時。
- 今生有不明原因的恐懼症時。
- 與生俱來就存在著某種恐懼感時，例如特別害怕某種東西等等。
- 在接受療癒、催眠療法或前世回溯療法時。

### Wild Iris 野鳶尾花

對應巴哈花精的組別 - 過度關心他人

山毛櫟、葡萄、岩清水、馬鞭草、葡萄

這種類型的人，潛意識中總是感覺對他人或地球的福祉有強烈的責任感。這種感覺往往是前世沒有完全學會有關平衡權利和責任的課題而形成的。於潛意識中仍然鎖定這些舊有的記憶，人格便持續不斷巧妙的嘗試“修復”從前沒有做好的課題，開始試圖以強迫、控制或批評他人，要求他們做出自己認為正確的事情。

野鳶尾花能幫助消解這些前世遺留的舊有記憶及心念，讓人放下這種不切實際責任的負擔。

何時適合使用：

- 任何有關權力支配的問題未能解決時。
- 想要改變他人或掌控他人心太過強烈時。
- 感覺有強烈的責任感而令肩膀好像承受很重的。

### Wild Orchid 野蘭花

對應巴哈花精的組別 - 不確定感、茫然

希拉圖、龍膽、金雀花、鵝耳櫞、線球草、野燕麥

不確定感及茫然的感覺源自於我們與本源及最高自我的分離。失去連結後，我們無法指引自己及通過直覺了解於生命中什麼對自己而言是對的。於人格上造成自我懷疑、猶豫及不確定。

野蘭花能引領我們深入構成問題的根源，幫助轉化及擴展我們的意識，讓我們能再次感受到與本源的連結。

何時適合使用：

- 懷疑和不確定的感覺非常根深蒂固，並於生活的各個層面中都一再反復出現。
- 因過去的錯誤而害怕相信自己的直覺。在這種情況下，建議將野蘭花與粉紅玫瑰交替使用可能會有所幫助。

### Water Lily 睡蓮花

對應巴哈花精的組別 - 孤獨、寂寞

石南、鳳仙花、水紫

孤獨寂寞的感覺，很多時是來自於過去生命中，心中所留下的深刻感情傷疤所引起的。這會於內心深處形成一道屏障，人格就會在潛意識中把這道屏障視為日後不再受傷害的防衛網，完全沒有意識到由此產生的孤獨及寂寞感是由自我產生的。

睡蓮花能溫和地幫助你消解這道屏障，釋放舊有能量，助你帶來理解及再次與他人聯繫的能力。

何時適合使用：

- 當感覺到深層的孤獨和寂寞感時。
- 有一種無法解釋的悲痛和悲傷感覺時。
- 感覺自己不屬於這裡時。
- 心輪有阻塞和鬱結時。

### Valerian 繩草

對應巴哈花精的組別 - 不在當下

鐵線蓮、栗子芽、忍冬、芥末、橄欖、白栗子、野玫瑰

這組別的人，主要的基礎問題是不願充份活在當下，深深感到自己無法融入到現實生活中。這種感覺主要來自於一些早已被遺忘的經歷，一直烙印在記憶中，無意識地佔據及影響著一個人的個性及人格。所以有些人會選擇一直活在過去“快樂”的時光中；又或者活在自己幻想出來的美好將來中；又或腦袋一直充滿著漩渦般揮之不去的思維。

繩草能幫助這些人從人格及個性層面上，改變這種根深蒂固的信念，讓人能更腳踏實地，活在當下。

何時適合使用：

- 當感到精神與肉體有分離感及無法連結時。
- 總是感覺不踏實及精神恍惚。
- 感覺無法在此生命中發揮自身所長。
- 反複的不斷感覺自己不應待在這個時空。

### Yellow Rattle 佛甲草

對應巴哈花精的組別 - 氣餒、沮喪、絕望

榆樹、落葉松、松樹、伯利恆之星、甜栗、柳樹

需要這種花精的人，內在總是帶著一股來自過去生的悲傷或愁緒，這種感覺一直無法表達，導致在現實生活中，反復出現無來由的悲傷和絕望感覺。

這種不明所以、不容易理解的強烈悲傷感，源頭一直深深埋藏在潛意識中。佛甲草就是能幫助溫和的打開內在之門，釋放及轉化埋於深處的老舊記憶。

何時適合使用：

- 當悲傷、絕望或沮喪的感覺非常根深蒂固時。

## 三位一體花精

三位一體花精的作用是提供額外的支持，在你感到必要時，協助清除心輪的阻塞，減低內在負面業力對療癒的影響。

### Fuchsia 倒掛金鐘花

開啓心輪

倒掛金鐘花幫助快速釋放於心輪上被壓抑之憤怒、恐懼和怨恨的情緒，讓我們能懂得原諒及以更超然的角度向前邁進。

### Geranium 天竺葵

看到內在之光

天竺葵幫助那些知道自己需要接觸靈性修行，但似乎無法找到門路的人。這會讓人感覺自己處於黑暗中，看不見光明，並非常沮喪。天竺葵能幫助打開內在之門，讓我們能輕易的接觸到自己內在的光芒，於內心點亮起光明的燈。

### Lily 百合花

靈性合一

這花精由純白色百合花製成。能幫助我們與靈性合一，保持一致，帶來更多的和平、寧靜和舒適。對於那些感覺自己靈性修行不到位、沒信心及感覺不能發揮者特別有幫助 - 這是一般人與靈修者不時都會發生的情況。

